

CURSO DE INSTRUCCIÓN:

POTENCIALES EVOCADOS CORTICALES AUDITIVOS P₁N₁P₂

Instructores:

María Amparo Callejón Leblic, Antonio G Lirola Delgado

PARÁMETROS DE ESTÍMULO

Estímulo:

- **Tonos burst** 500Hz - 4kHz
- **Estímulos verbales**
/ba/, /da/, /ga/
/m/, /g/, /t/

Intensidad: 10-120 dB HL

Fuente: ER-A, auriculares, campo libre. Vibrador

Polaridad: Rarefacción/alternante

Frecuencia de repetición: 0.5/s

PROCESAMIENTO DE SEÑAL

Tiempo de análisis: -100 - 750 ms

Filtrado: 1Hz-17Hz, 0.1-100Hz

Promediaciones: 20-200

Rechazo artefactos: ≤100 μV (40 μV)

Electrodos:

- No invertido Cz o Fz
- Invertido M1/M2.
- Tierra Fpz.
- Opcional Orbicular

IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS

LATENCIAS

Adultos:

P1: 50ms (50-70)

N1: 90-120ms

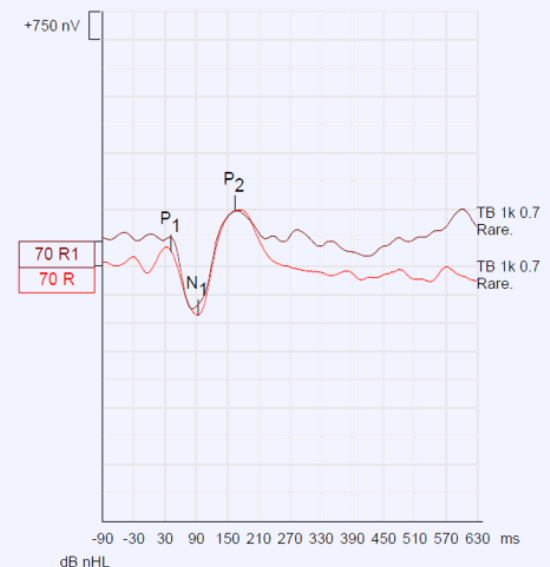
P2: 180-200ms

Niños: P1-N1

Lactantes: P1

AMPLITUDES

Pico a pico/ pico a valle



CURSO INSTRUCCIÓN:

POTENCIALES EVOCADOS CORTICALES AUDITIVOS P₁N₁P₂

María Amparo Callejón Leblic, Antonio G Lirola Delgado

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

PROBLEMA	SOLUCIÓN
Caída de amplitudes	Disminuir número de promediaciones y sumar registros al terminar las pruebas.
Artefactos	Segundo canal Orbicular: Rechazo $\leq 100 \mu V$
Dudas de identificación de ondas	Onda a estudio 3 veces mayor que actividad preestímulo.

"PERLAS" DE EXPERTO

- Paciente sentado- despierto, tranquilo, en silencio y ojos abiertos.
- Poner un video con subtítulos para que el paciente no se duerma.
- La actividad mental del paciente puede cambiar las amplitudes de las ondas.
- Buscamos ondas no picos.
- Las ondas son el resultado de la actividad de múltiples generadores que se superponen temporal y espacialmente.
- Siempre hacer un registro pre-estímulo para establecer la línea base.